



SAYA IN SPACE

Sonja Naumann

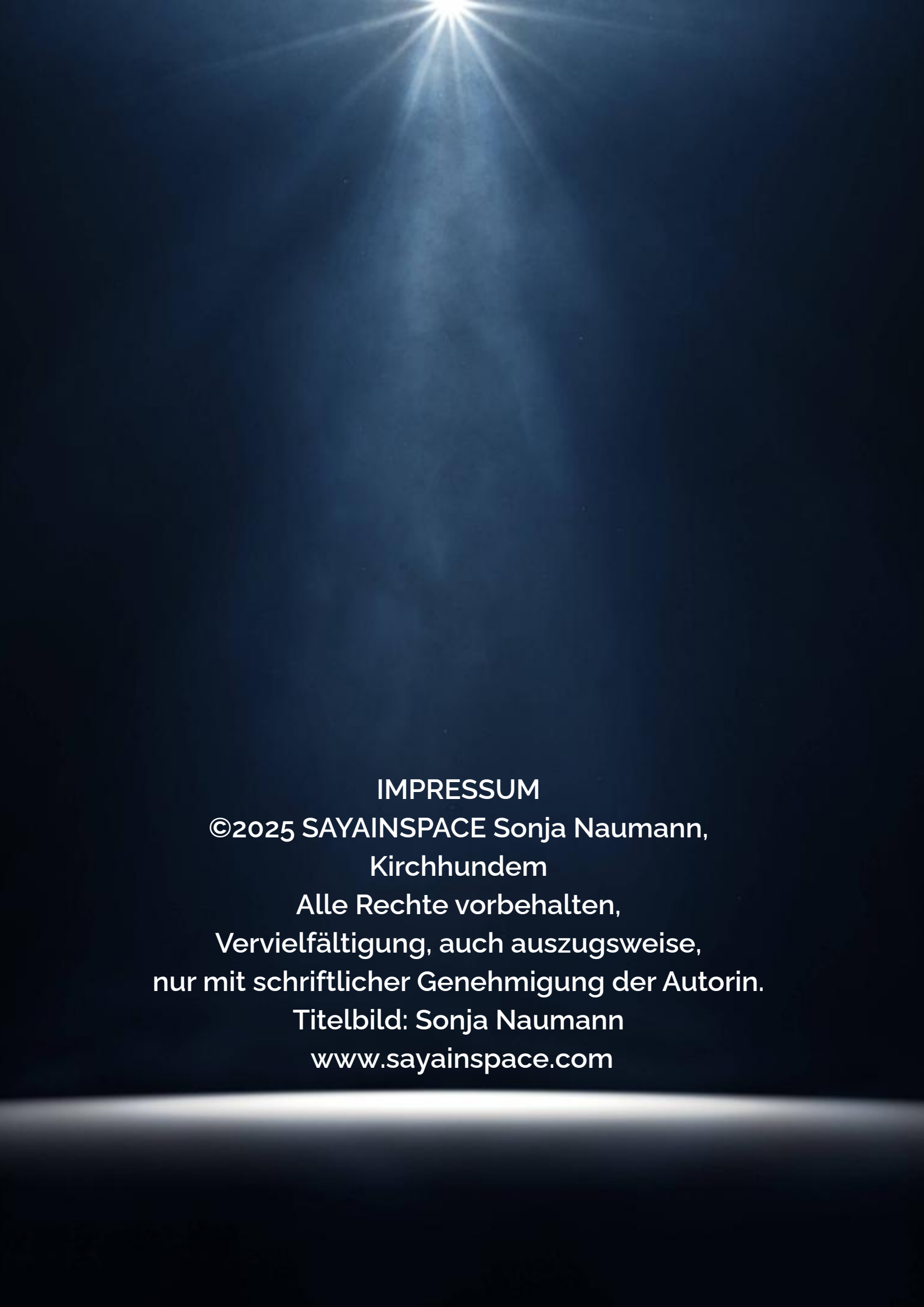
Keynote Speaker

Coach



SAYA IN SPACE

Erinnere Dich an Dich



IMPRESSUM

©2025 SAYAINSPACE Sonja Naumann,
Kirchhundem

Alle Rechte vorbehalten,
Vervielfältigung, auch auszugsweise,
nur mit schriftlicher Genehmigung der Autorin.

Titelbild: Sonja Naumann

www.sayainspace.com



REGIE

Im Jahr 1995 war SAYA IN SPACE, Sonja Naumann, die jüngste Regie-Assistentin Deutschlands und sowohl am Ulmer Theater als auch an der Württembergischen Landesbühne Esslingen tätig.

Sie arbeitete unter anderem mit und für den genialen Hermann Schmidt-Rahmer. Und das alles OHNE ein Regie-Studium absolviert zu haben.

Diese bemerkenswerte Leistung unterstreicht nicht nur das Talent, den Mut und die Entschlossenheit der Keynote Speakerin, sondern auch die Offenheit und Förderung junger Talente in der deutschen Theaterszene. Als Regie-Assistentin übernimmt man eine Vielzahl von Aufgaben, darunter die Unterstützung des Regisseurs bei der Umsetzung seiner künstlerischen Vision, die Organisation von Proben und die Kommunikation mit dem Ensemble. Diese Rolle ermöglicht es jungen Künstlern, wertvolle Erfahrungen zu sammeln und sich in der Theaterwelt zu etablieren.



SOULFOOD

Aus der Not eine Tugend machend hat sich SAYA das vegane Kochen autodidaktisch beigebracht. Als es im deutschsprachigen Raum noch kaum Literatur darüber gab, hat sich Saya 1998 damit selbständig gemacht. Ohne klassische Kochausbildung.

Von Anfang an hat sie nationale und internationale Film-, Fernseh- und vor allem Musikproduktionen mit ihrem SOULFOOD versorgt.

Mit dem niederländischen Musiker André Rieu und seinem Johann-Strauß-Orchester war sie von 2008 bis 2013 non-stop 10 Monate im Jahr auf Welttournee.

Dort begann sie, die Crew auch psychologisch zu begleiten, mit ihnen Mini-Workshops mit verschiedenen Meditationen durchzuführen und entspannungs-pädagogisch zu arbeiten. Ihre vielseitigen Fähigkeiten und ihr privates Studium der Quantenphysik konnte sie weltweit in ihre Arbeit mit einflechten. Ihre Vorträge über Energie und Frequenzen fanden hier ihren Anfang.

THE VOICE

Die bemerkenswerte Reise von Saya ist ein inspirierendes Beispiel dafür, wie persönliche Herausforderungen zu einer Quelle der Stärke und Kreativität werden können.

Ihr Weg begann in der Stille des Mutismus, einer Phase, in der ihre Stimme nicht zu hören war. Doch durch ihren unermüdlichen Willen und ihre Hingabe, sich selbst zu heilen, hat Saya eine bemerkenswerte Transformation durchlebt. Die zusätzlich traumatischen Erfahrungen einer komplizierten Rachenoperation und die damit verbundenen Veränderungen ihres Rachen-Resonanzkörpers führten zu einer tiefgreifenden Neufindung ihrer Stimme. Heute ist ihre Stimme nicht nur ein Instrument des Ausdrucks, sondern auch eines der Heilung und Inspiration.

Saya hat die außergewöhnliche Fähigkeit, Menschen auf tiefster emotionalen Ebene zu erreichen und ihre Herzen zu berühren.

Ihre Klienten und Zuhörer erleben durch ihre Stimme, Worte und Präsenz eine beruhigende und erhebende Wirkung.

Manche fühlen sich durch ihre Stimme "in den Himmel getragen".

Saya hat es geschafft, ihre Herausforderungen in eine kraftvolle Gabe zu verwandeln, die weltweit Anerkennung findet und

Menschen hilft, ihre eigene Stimme zu finden und zu stärken.



COACHING

Seit 2001 befindet sich Saya in permanenter Aus- und Weiterbildung im Coaching- und Heilungsbereich.

Ausbildungen/Weiterbildung zur

- HP PSY an der Paracelsus HeilpraktikerSchule in Ulm
- Zusatzqualifikation als Musik- und Klangtherapeutin am IEK in Berlin
- Singleiter-Ausbildung/Heilsames Singen bei Singende Krankenhäuser e.V.
- Entspannungstherapeutin am IEK Berlin
- Wellness- und Massagetherapeutin an der Terramedus Akademie Hamburg
- Shamanic Counselor nach Dr. Michael Harner an der Horizontakademie Köln
- Healing Mind bei Amaru Manuel Cholango, Ecuador
- Expert Coach bei Ed JC Smith, London
- seit April 2024 in Ausbildung zur Heilpraktikerin mit Bioresonanz nach Paul Schmidt, Paul-Schmidt-Akademie-Lennestadt

MUSIC

2003 hatte SAYA ihren ersten angebotenen Plattenvertrag leider ablehnen müssen, da sie in keinerlei Hinsicht irgendein Mitspracherecht für Jahre gehabt hätte. Stattdessen entschloss sie sich, selbst Musik zu produzieren und bei diversen Musikproduktionen mitzuwirken. 2004 veröffentlichte der Medial Verlag, zu dem Silencio Music gehört, ihr erstes selbstproduziertes Album mit Entspannungsmusik unter dem Titel „CACHOA Indigochild“. 2005 lernte sie den genialen US-amerikanischen Gitarristen Loomis Green kennen, der zu dieser Zeit als festes Bandmitglied bei Jan Delay engagiert war, einen der berühmten No Angels produzierte und diverse Soul- und R'n'B-Produktionen leitete. Mit Loomis nahm Saya mehrere R'n'B-Songs für amerikanische Bands auf und sie erhielt auch die Rechte an dem gemeinsam aufgenommenen Song „State of Emergency“. Seitdem arbeitete Saya mit verschiedenen Musikern und Dozenten (z. B. von der Alanus Hochschule, Köln, oder dem englischen Komponisten Michael Hoppé) weltweit auch hauptberuflich als Sängerin und Komponistin.

Sie unterstützt Menschen weltweit dabei, ihre Stimme zu finden, sie auf eine gesunde Art und Weise laut werden zu lassen und mit ihr zu spielen wie mit einem Instrument.



SAYA IN SPACE

Erinnere Dich an Dich

Erinnere Dich an Dein zukünftiges ICH BIN.
An die Schönste und Beste Version von Dir
Selbst.

Das habe ich seit meiner Kindheit getan.
SO habe ich meine Stimme gefunden.

Hab`den Mut, NEU zu denken.
Einen NEUEN WEG zu gehen.

Denn
DU BIST DER WEG.
Folge DIR.